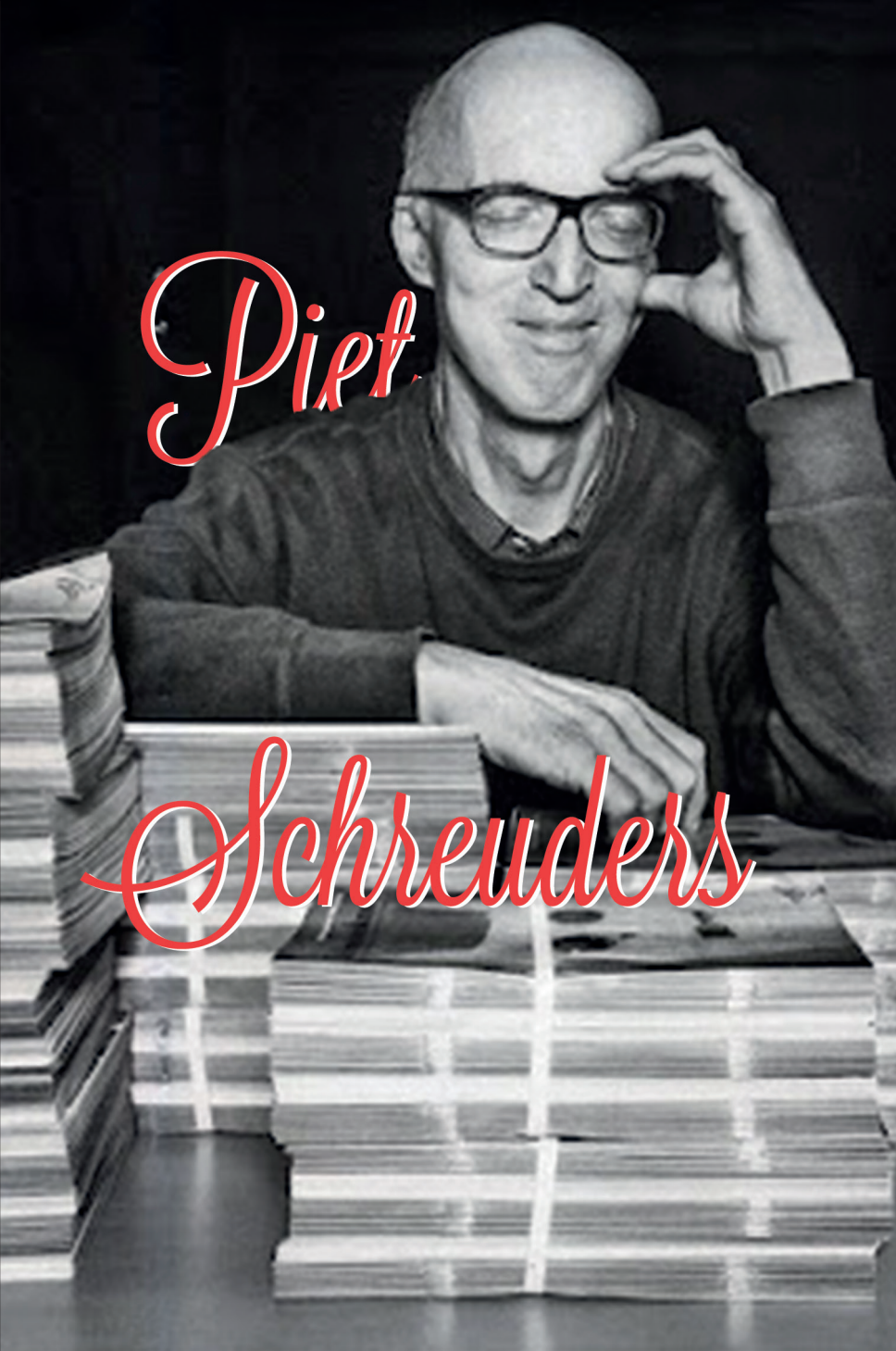


Contact

Lisa de Vries
MV1G
Mediacollege
Amsterdam

Prijzen

Piet Schreuders heeft verschillende prijzen gewonnen in zijn leven. Hij kan ook nogsteeds prijzen winnen, dit omdat hij nog leeft. Dit zijn de prijzen die hij tot nu toe heeft gewonnen de H.N. Werkmanprijs en de Mercur Award.

A black and white photograph of a man with glasses, identified as Piet Schreuders, sitting at a desk. He is wearing a dark sweater over a collared shirt. His right hand is resting on his forehead, and his left hand is resting on a large stack of papers or books. The desk is cluttered with several large stacks of papers or books, some of which are bound with white straps. The background is dark.

Piet

Schreuders

Piet Schreuder is geboren op 2 februari 1951 en is nog levend. In 1969 studeerde hij rechten en Nederlands in Amsterdam, maar hij ging zich uiteindelijk richten op vormgeving. Hij heeft meegewerkt aan Aloha en Hitweek. Hij heeft zelf ook twee kranten waar hij de ontwerper, uitgever en directeur van is. Die kranten heten 'de Poezenkrant' en 'Furore'.



Hij heeft veel vormgegeven in zijn leven, maar bij een paar dingen is hij wel blijven hangen. Zoals bijvoorbeeld kranten.

Hij heeft in zijn leven veel kranten covers en pagina's gemaakt. Zoals ik eerder had gezegd heeft hij nu ook 2 kranten waar hij actief aan werkt.

Hiernaast ziet u de laatste editie van de Poezenkrant, die zoals u weet een krant is van Piet Schreuders. Hij besteed veel tijd in kranten en het maken daarvan.



POSTPOES

afkatten

onregelmatig bijdragen naar
ring' van Het Parool en ne
al diverse geplaatst. Het
vergeet, maar toen ik #97
na ik weer zwaa onder de
en voor De Persiekland op
Info's gemaakt op begraaf-
onderaan.

Illeggen niet voor het openen
op 3 van grafteelden zijn en-
doelha's en tuinkaberters,
dieren. Bij de dieren staan
L...

(Zie onder op p. 3)

ER ON CATS npany

company
over and
hastily if
he does she
slugs down on
ough away
o get her. If she doesn't like
middle of the living room,
she glances around, and pro-
nounce. In the middle of this
she will stop dead, lift her
her change of position from
at all the ceiling, stare off into
out some abstruse prob-
near-and-far job. This work is
most public manner.

ABBA

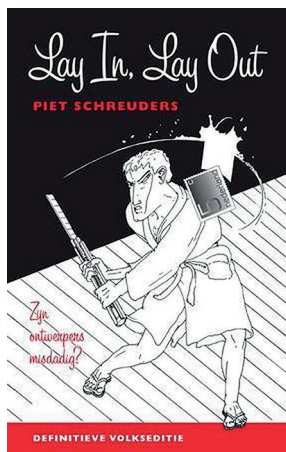
WFH VERGIST ZICH
DEZE WEEK in 'Boem-
Boem Met De Voetjes':
Noppenfolie

Lay in, Lay out

Lay in, Lay out is het boek wat hij heeft geschreven. Om specifiek te zijn. Het 'boze' boek.

In dit boek heeft hij een kritische kijk op vormgeving gegeven. Dit 'boze' boek werd in 1997 bekroond met de H.N. Werkmanprijs.

Het boek is in 1977 geschreven.



Hitweek

Hij was 1 van de velen die mee werkte aan een underground blad genaamd Hitweek.

Hij werkte mee aan de vormgeving van deze krant.

Hij werkte ook nog mee eraan toen het in de Aloha veranderde.